

SAORGE

Les lavoirs... la vie

La population saorgienne s'est rassemblée autour de Paul Silici, le maire, de Lydie Staub-Liprandi représentant Gilbert Mary, afin d'honorer Liselott Johnson, qui s'est particulièrement impliquée pour remettre au goût du jour un monument patrimonial de la vie passée des Saorgiens.

En effet, cette artiste a magnifié trois des lavoirs du village en utilisant les matériaux du site, tels que les pierres de la Roya et en leur redonnant une dimension poétique.

Liselott Johnson explique que son intention au travers de cette exposition



L'artiste, lors du vernissage, aux côtés du maire.

(Photo DR)

« n'est pas de décrire l'histoire des lavoirs, mais plutôt de dégager leurs multiples significations culturelles pour les mettre en relation avec notre vie contemporaine... »

« Selon Michel Foucault, la

seule façon de comprendre le sens de sa propre culture est de l'envisager comme s'il s'agissait d'une culture étrangère...

Je considère mes œuvres comme s'inscrivant dans ce processus. »